



Andrés Paier

LIC. ARTE DRAMÁTICO - MAGÍSTER DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

DATOS GENERALES

Licenciado en Artes Escénicas y Magíster en Dirección y Producción Cinematográfica. Cuento con conocimientos en producción, dramaturgia, pedagogía, interpretación (teatro – cine), dirección escénica, planeación de proyectos, entre otros. Dentro de mí late una profunda y fuerte pasión por mi profesión y la docencia. Soy un pedagogo por naturaleza que busca constantemente nuevas formas de educación y aprendizaje escénico. Creo en el poder transformador y sanador del teatro.

IDIOMAS

Español · Nativo

Inglés · Intermedio (B2).

Alemán - Básico (A2).

COMPETENCIAS

Análisis y desarrollo de textos dramáticos.

Creación y ejecución de propuestas escénicas.

Planificación y gestión de proyectos teatrales.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Maestría en Dirección y Producción Cinematográfica - 2022/2022.
En Escuela Europea Des Art.
- Licenciatura en Arte Dramático - 2015 / 2021.
En Universidad del Valle. Cali, Colombia.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Director y tallerista principal del Laboratorio de creación audiovisual - Flor de Amapola. 2023/2024. Cali, Colombia.

- Docente.
- Director.
- Director de fotografía.
- Guionista.
- Director de actores.
- Productor.
- Realizador audiovisual.
- Trabajo con adultos desde los 18 años hasta los 50 años.

Director y creador de montajes teatrales - G.A Integridad actoral 2023/2024. Cali, Colombia.

- Escritor, realizador y director de los montajes teatrales "Romeo y Julieta" y "Peter Pan".
- Trabajo de pedagogía y dirección con niños desde los 8 años hasta los 15 años; y con adultos desde los 18 años hasta los 40 años.
- Creador de la puesta en escena (escenografía; utilería y vestuario)
- Impulsor y/o guía del trabajo colectivo y autónomo.
- Ejecutor de los métodos interpretativos y la creación escénica.

Fundador grupo de teatro Flor de Amapola- 2022/Actualidad. Cali, Colombia.

- Gestor de proyectos.
- Dramaturgo.
- Ayudante de dirección.
- Productor.
- Intérprete oficial.
- Tallerista para niños, jóvenes y adultos.

Docente de expresión corporal e interpretación - Academia G.A Integridad actoral. 2021/Actualidad. Cali, Colombia.

- Exploración corporal.
- Trabajo de acciones físicas (Stanislavski)
- Trabajo máscara neutra (Lecoq)
- Trabajo dinamo-ritmos (Decroux)
- Trabajo de preparación corporal para la encarnación (Grotowski)
- Creación de personajes a través de la corporalidad.

Docente de teatro en inglés Colegio Fray Luis de León. 2022/2022. Madrid, España.

- Clases extracurriculares de teatro para niños de primaria.
- Trabajo de expresión corporal con niños de primaria.
- Trabajo de dicción y motricidad con niños de primaria.
- Dinámicas a través del arte para la integración grupal, el respeto y el compañerismo con niños de primaria.

Docente de teatro (Prácticante) - Colegio Simón Rodríguez. 2020/2021 Cali, Colombia.

- Clases de expresión corporal a través de la virtualidad.
- Clases de técnica vocal a través de la virtualidad.
- Clases de interpretación a través de la virtualidad.
- Creación de montaje teatral "Vení contame un cuento" con los jóvenes del bachillerato.

Aptitudes y habilidades

- Trabajo en equipo y desarrollo de canales de comunicación asertiva.
- Trabajo con grupos (Niños, Jóvenes y Adultos).
- Actitud constante hacia el aprendizaje. Desarrollo laboral eficiente y eficaz.
- Capacidad para salir de mi zona de confort.
- Proactivo y de alta productividad. En constante actividad y estado creación.