

PENSUM ACADÉMICO 2020



HOLLYWOOD Actuación

En esta asignatura los estudiantes explorarán de forma exhaustiva, disciplinada y comprometida sus habilidades actorales y a su vez aprenderán técnicas y métodos para el mejoramiento de las mismas.

CIRCO DEL SOL Lenguaje Corporal

En esta asignatura los estudiantes podrán explorar, aprender y así mismo demostrar sus habilidades físicas. Un juego mental y corporal que les permitirá abrir sus sentidos y les hará descubrir a través de herramientas actorales conductas en su personalidad, que contribuyen en la formación del actor y en la forma de interactuar con su entorno.

BROADWAY CANTO Y COREOGRAFÍA

Los estudiantes podrán explorar y descubrir sus habilidades frente a la música y danza. Lo cual les permitirá integrar en una sola asignatura las habilidades de un actor: Cantar, bailar y actuar; aportando significativamente a su preparación de personajes.

TECNICA Y TEORÍA DEL CINE Y TV

En esta asignatura se abordan los contenidos teóricos y prácticos del lenguaje audiovisual para comprender en detalles las diferentes etapas y roles de la producción audiovisual; desde una perspectiva creativa y a través de ejercicios que ponen en juego los saberes adquiridos dentro del proceso de aprendizaje de cada estudiante.

PRESENTACIÓN DE NOTICIAS

Nuestro objetivo como academia es brindar herramientas que complementen a nuestros estudiantes de G.A no solo en el ámbito artístico, sino además en el área de la comunicación audiovisual. Es por esto que dentro de nuestro cronograma de asignaturas, consideramos que la materia de presentación de noticias es fundamental; ya que podrán explorar, crear, investigar y conocer de esta rama de la comunicación y el periodismo que se liga en cierta forma con la actuación.



MOVIE TIME GRABACIÓN Y REVISIÓN DE ESCENA

El resultado de esta asignatura es que el estudiante adquiera seguridad en escena, dominio frente a cámara, capacidad de improvisación, para que se encuentre en capacidad de crear personajes y posea una correcta interpretación de los textos.

ÉTICA PROFESIONAL DEL ACTOR

G.A Integridad Actoral es una academia fundada cuyo principal objetivo es formar seres humanos integrales, basado en la ideología y valores de G.A Lealtad, Valentía y Disciplina. A partir de esta asignatura, se busca crear artistas profesionales especialmente con calidad humana, capaces de competir en el mercado nacional e internacional, con capacidad para desenvolverse en el teatro, cine y televisión.

ETIQUETA & GLAMOUR

Nuestro objetivo en G.A es integrar el conjunto de normas y/o reglas impuestas por las costumbres destinadas a reglamentar nuestros actos en la sociedad y profundizar el aprendizaje a través de herramientas que contribuyan al desarrollo adecuado de los estudiantes en cualquier contexto donde se encuentren.



KARATE DO

El Karate Do es un arte marcial japonés, además de un deporte olímpico, que prepara al ser desde la consciencia corporal hasta la fortaleza mental; potenciando valores como el respeto, la lealtad, la disciplina y el autocontrol, siendo así una combinación perfecta para la optimización del arte en cualquier ámbito. Fortaleciendo de esta manera la proyección de la voz, el control del cuerpo, la visualización de diversos escenarios, la inteligencia emocional, entre otras facultades que repercutirán en una mejor interpretación artística.

MAQUILLAJE PARA ACTORES

En este módulo los estudiantes dominan técnicas de maquillaje para diferentes escenarios, sea teatro, set de televisión o cine. Conocer los diferentes tipos de piel y rasgos faciales para así mismo intervenir el rostro de manera adecuada. Manejar paleta de colores de maquillaje y su combinación. Crear prótesis y efectos para maquillaje temático y de caracterización.



